G. P.

MARYI z TUROWSKICH

LEŚKIEWICZOWEJ

Artystce Opery.

ANIOŁ-DZIECINA

PIEŚŃ

ADAMA MASZEWSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Cena Złp. 2.

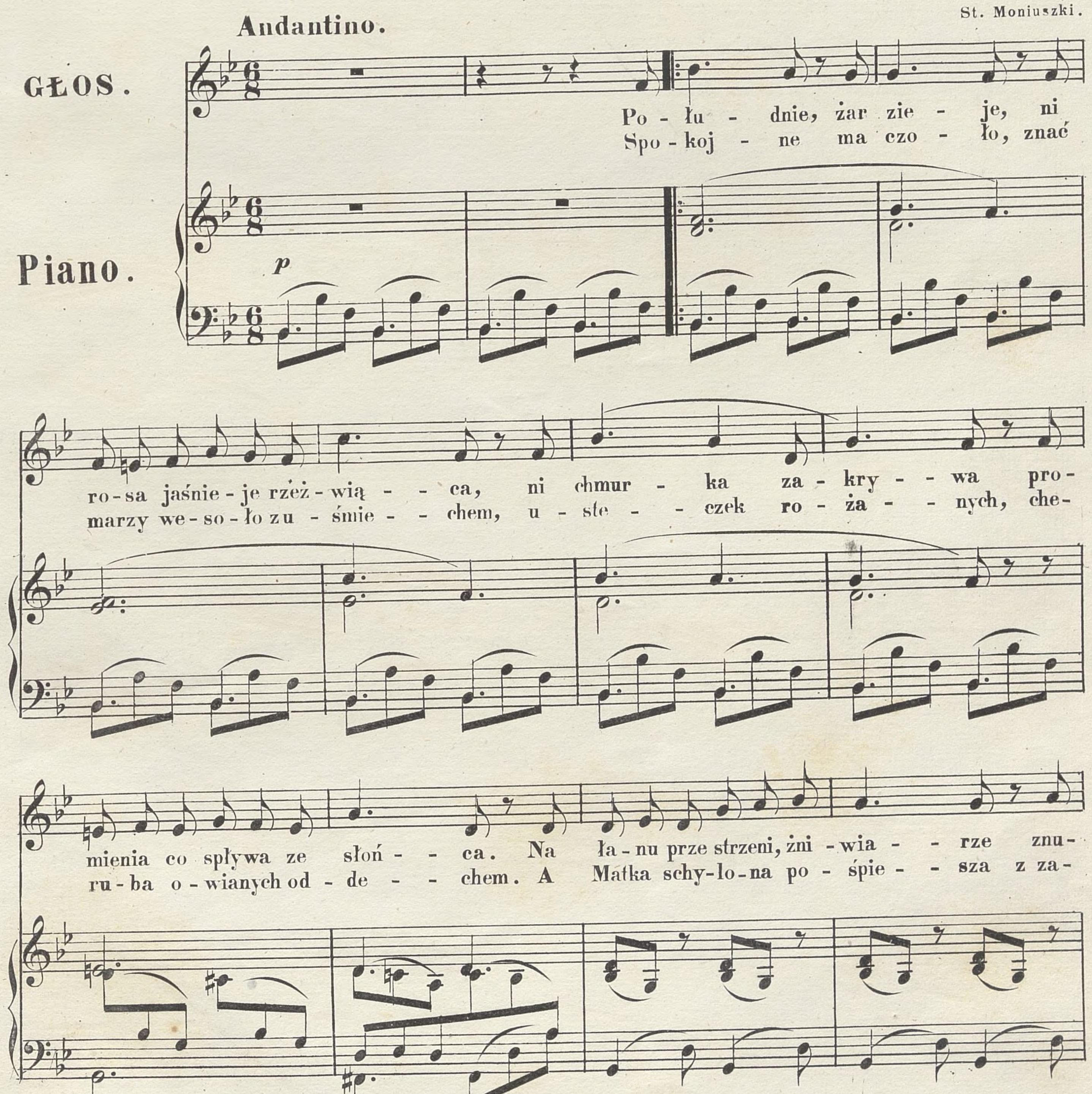
WARSZAWA
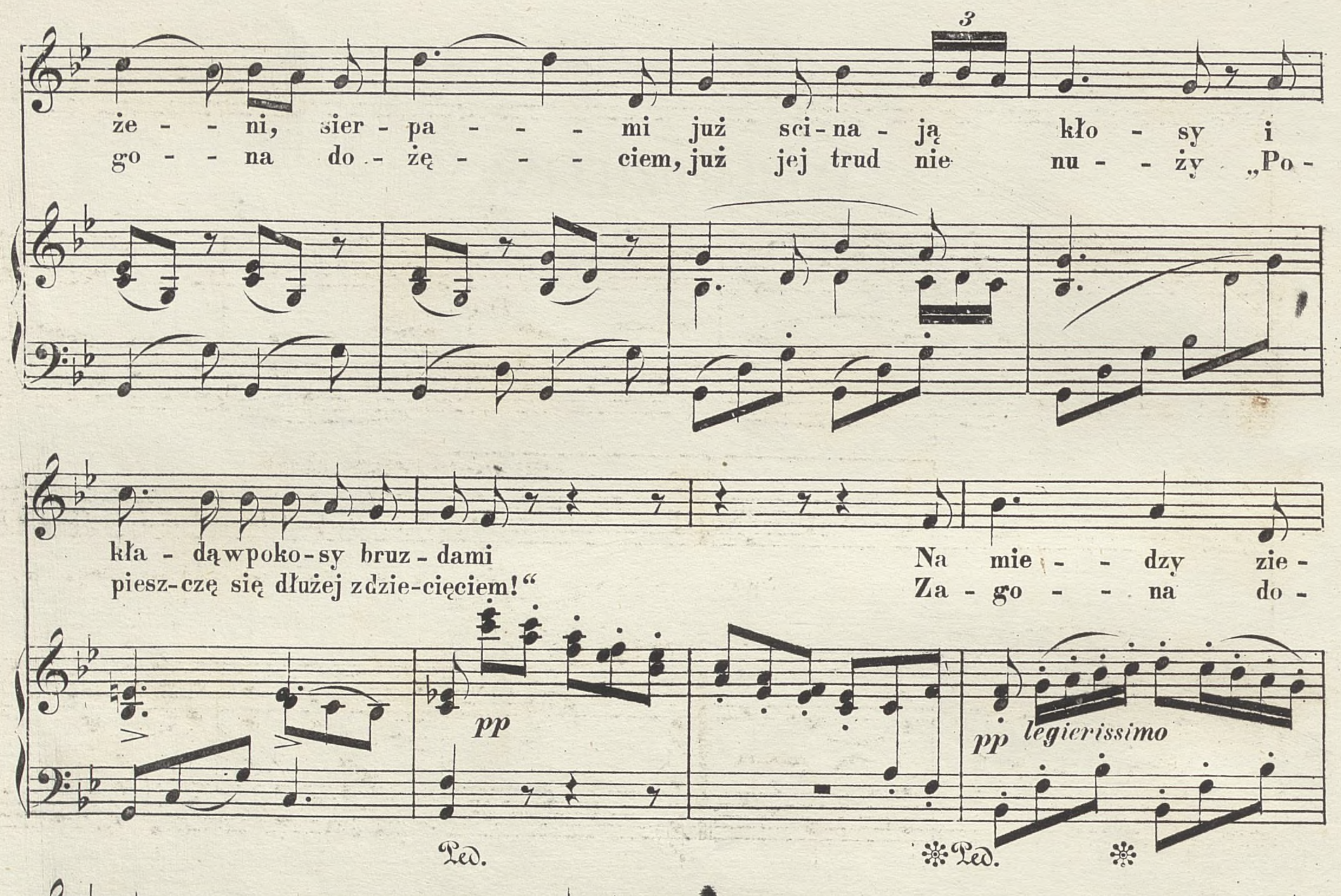
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNERA I R. WOLFFA.

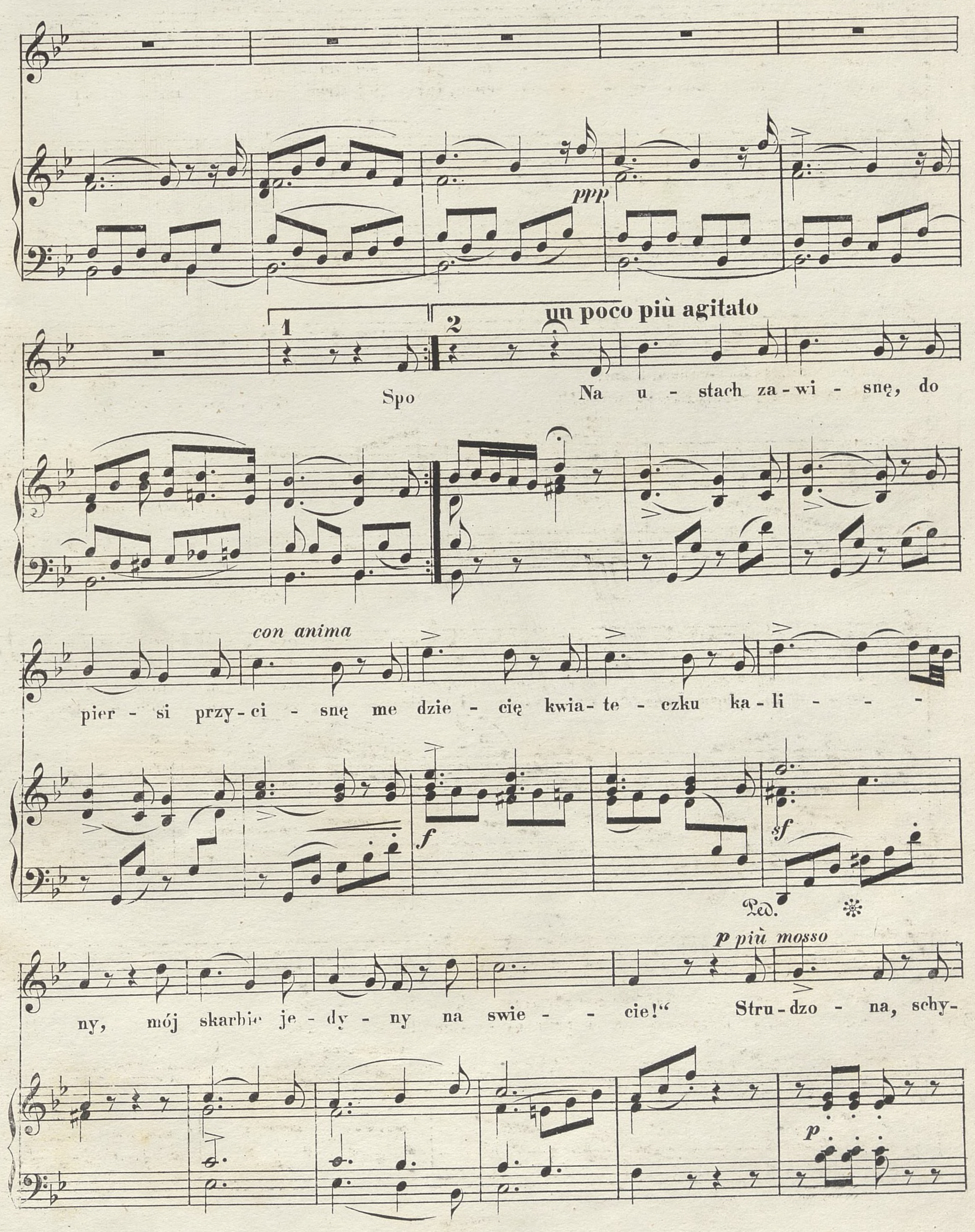
G. 259. W.

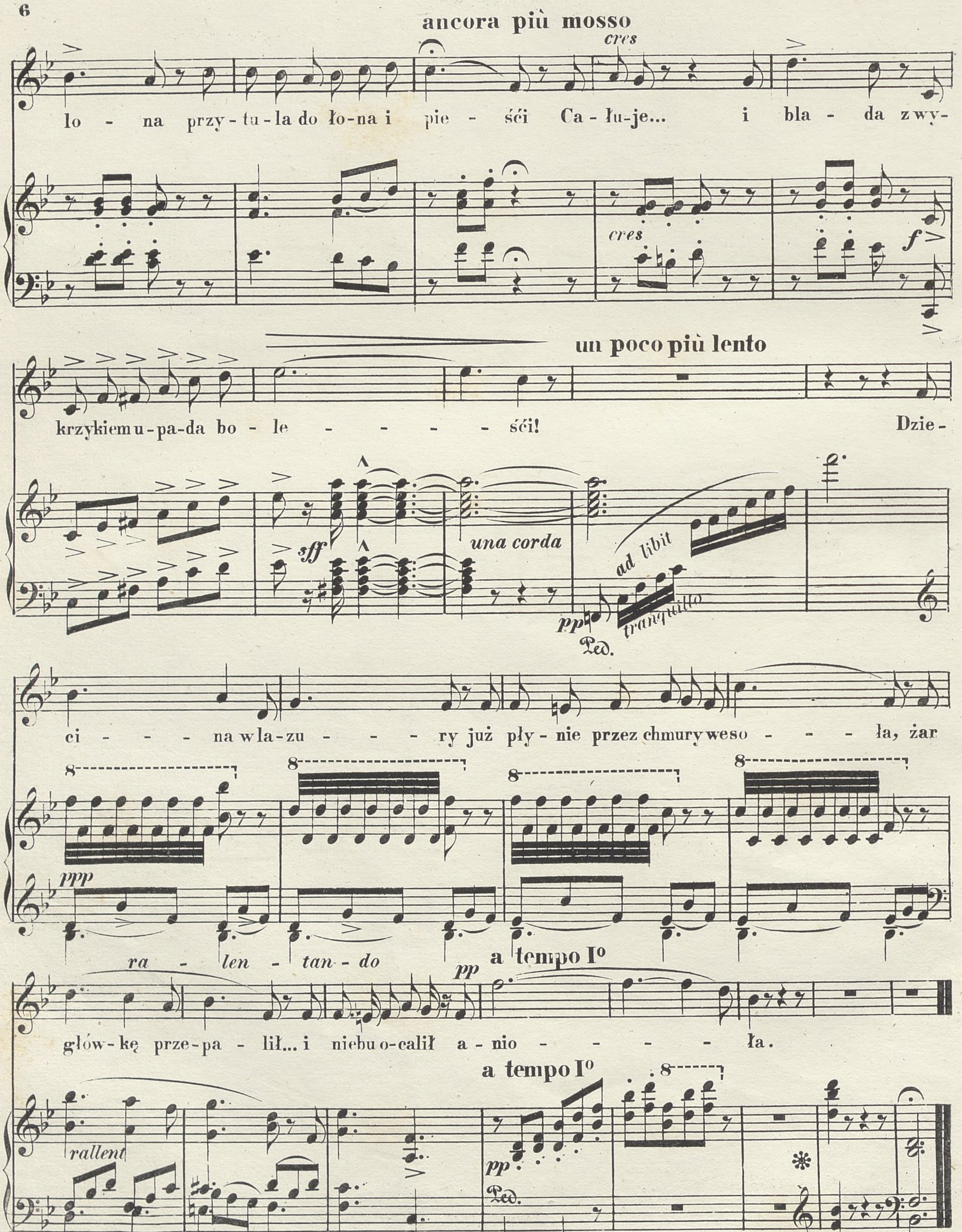
ANIOŁ - DZIECINA.

St. Moniuszki.




3
że - - ni, sier - pa - - - mi już sci - na - ją kło - sy i
go - - na do - żę - - - ciem, już jej trud nie nu - - ży „Po -
kła - dąwpoko - sy bruz - dami Na mie - - dzy zie -
piesz - czę się dłużej zdzie - cięciem!“ Za - go - - - na do -
pp
pp legierissimo
Ped.
lo - - nej wpła - chet - ce, u - śpiony chłop - czy - na, a - niel - skim snem
żę - - ła, sierpwbruz - dę rzu - ci - ła i bie - - ży, na mie - dzy zie -
Ped.
ma - - rzy, a kwitnie mu ztwarzy ka - li - - na.
lo - - nej chłop - czy - na u - spio - ny sam le - - ży.
p


ppp
1
2
un poco più agitalo
Spo
Na u - stach za - wi - snę, do
con anima
pier - si przy - ci - snę me dzie - cię kwia - te - czku ka - li - - -
f
sf
Ped.
*
p più mosso
ny, mój skarbie je - dy - ny na swie - - cie!“ Stru - dzo - na, schy-
p


ancora più mosso
cres
lo - na przy - tu - la do ło - na i pie - ści Ca - łu - je... i bla - da zwy -
cres
f
un poco più lento
krzykiem u - pa - da bo - le - - - - - ści! Dzie -
sff
una corda
ad libit
tranquillo
pp
Ped.
ci - - - na w la - zu - - - ry już pły - nie przez chmury weso - - - ła, żar
ppp
ra - len - tan - do
a tempo I°
pp
głów - kę prze - pa - lił... i niebu o - calił a - nio - - - - - ła.
a tempo I°
rallent
pp
Ped.